



Communiqué de presse

Garouste et Bonetti

Musée, étage 3
18 juin-29 septembre 1997

Le Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle au Centre Georges Pompidou présente, du 18 juin au 29 septembre 1997, un accrochage de la collection design portant sur le travail d'Elisabeth Garouste et de Mattia Bonetti, au total une vingtaine de pièces datant des années 80 jusqu'aux créations les plus récentes.

Depuis leur première exposition d'objets présentée chez Jansen, rue Royale à Paris en 1981, Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti occupent une place singulière dans le monde des arts décoratifs. Très influencés par le XVIII^e siècle et maniant subtilement les références qu'elles soient littéraires ou plastiques, ils ont souvent été considérés comme les artisans d'un certain renouveau des arts décoratifs français dans les années 80 et sont célébrés à la fois comme décorateurs, designers et artistes à part entière.

Initiateurs et chefs de file du mouvement "Barbare" ou "Baroque", Garouste et Bonetti jouent avec brio des matières, des formes et des couleurs et une imagination toujours débridée. Qu'ils utilisent la terre cuite, le bronze, le fer battu, le papier mâché, le verre ou le plastique, qu'ils mêlent les techniques artisanales aux techniques industrielles de pointe, qu'ils travaillent pour la Haute Couture ou pour une célèbre marque d'apéritifs français, leur style se reconnaît précisément à leur passion pour les mélanges d'influences et une grande liberté d'invention alliée à leur goût pour la précision.

Inspirés par la magie des décors de théâtre, Garouste et Bonetti ont créé des intérieurs spectaculaires : les salons Haute Couture de Christian Lacroix, l'aménagement du château de Boisgeloup de Bernard Picasso, ou encore le hall et le restaurant du musée du château de Regensburg.

Le rôle de la galerie Neotu à Paris et à New York, et celui de la galerie David Gill ont été déterminants dans l'édition du mobilier de Garouste et Bonetti qu'elles exposent depuis leur début. Leurs créations ont été également exposées par la galerie Colonna à Hanovre et Ex-Ante à Rome et En attendant les Barbares à Paris. Par ailleurs, Garouste et Bonetti travaillent pour de nombreux secteurs de l'industrie : Daum, faïenceries de Gien et Molin, Swarovski pour les arts de la table; Etamine ou Rohleder pour le textile, Habitat, Sam Laïk, Tisca ou Saint-Jean d'Aubusson pour les tapis, Nina Ricci pour le design d'une ligne de produits de beauté et de parfumerie et plus récemment pour la société Ricard et le café Carte Noire. Garouste et Bonetti grâce au CIRVA à Marseille ont pu réaliser avec le vase "Goldoni" un travail remarquable sur le verre. Ils ont obtenu une carte blanche du V.I.A. en 1990 pour une collection de mobilier.

L'accrochage présente des pièces de mobilier et des objets d'Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti issus de la Collection Design du Mnam/Cci. Il s'agit d'un choix qui rend compte de leur production très éclectique et reflète aussi bien leur travail en pièces uniques ou en édition limitée que pour la production en série.

Parmi les objets présentés :

la chaise Barbare, édition Neotu (1981); la lampe "Lune", édition En Attendant les barbares (1984); la table "Rocher", édition Neotu (1983); le meuble "Bobine", édition Neotu (1986); le semainier "Arc-en-ciel" (1988) et la commode Belgravia (1990), édition Neotu; un candélabre et une coupe de la collection Trapani pour Daum (1989); le tapis "Rêverie", édition Sam Laïk pour Habitat (1993); la lampe Civa, édition B.G.H. (1990); la gamme de produits de beauté et parfumerie pour Nina Ricci (1991-1997); la table "Stratus" édition Neotu (1996); la carafe, la bouteille et le cendrier pour Ricard (1994-1997)...

Commissaire : Marie-Laure Jousset

Informations pratiques :

vernissage de l'exposition : le mardi 17 juin 1997

Tarif : 35 frs/ tarif réduit : 24 frs (le billet d'entrée donne accès à l'accrochage des collections permanentes du Mnam/Cci intitulées : *Made in France : 1947-1997*)

Exposition ouverte au public du 18 juin au 29 septembre 1997,
du lundi au samedi de 12h00 à 22h00, samedi et dimanche de 10h00 à 22h00, fermé le mardi.

Pour toute information : 3615 Beaubourg
Internet : <http://www.cnac-gp.fr>

Réservation possible à partir du 15 avril 1997 pour toutes les manifestations de l'été
sur 3615 Beaubourg (1,29 frs ttc la minute)

Direction de la communication
Attachée de presse : Emmanuelle Toubiana
Tél. : 01 44 78 49 87 / Fax : 01 44 78 13 02