

**FABIA PUIGSERVER, scénographe (1938-1991)****Exposition****10 mai - 4 septembre 1995****Grand Foyer**

**Le Centre Georges Pompidou, en collaboration avec l'Union des Théâtres de l'Europe, présente dans le Grand Foyer, du 10 mai au 4 septembre 1995, une exposition consacrée à l'oeuvre scénographique de Fabia Puigserver (1938-1991).**

Fabia Puigserver s'est inscrit dans la lignée des plus grands, en créant, durant trois décennies, un univers exceptionnellement riche d'espaces scéniques. Professeur et responsable du département de scénographie de l'Institut du Théâtre de Barcelone, Puigserver y a formé plusieurs générations de scénographes.

Né en 1938 en Catalogne, sa famille s'exile à Toulouse à la fin de la guerre civile espagnole, puis en Pologne. Dans les années 50, il étudie la scénographie et la peinture à l'école des Beaux-Arts de Varsovie puis, en 1959, de retour à Barcelone, il suit les cours de l'Escola d'Art Dramatic Adrià Gual (EADAG) où il deviendra également professeur. Il travaille comme scénographe, acteur et réalisateur de costumes dans des troupes de théâtre indépendantes, puis dans des théâtres professionnels à Barcelone et à Madrid.

En 1967, il fonde le Grup de Théâtre Independent et en 1973, le Théâtre de l'Escorpi.

En 1976, il fonde le Théâtre Lliure de Barcelone qui deviendra rapidement le modèle du renouveau du théâtre en Espagne. Puigserver y signera douze mises en scène (Brecht, Shakespeare, Molière, Neruda, Strinberg, Guimerà...) ainsi que la plupart des scénographies et costumes. Il sera en outre un des fondateurs de l'Union des Théâtres de l'Europe.

Son oeuvre scénographique, cent cinquante scénographies réalisées de 1961 à 1991, se caractérise par une grande diversité d'aspects et de thèmes qui l'ont conduit à une collaboration régulière avec des compagnies de théâtre, de danse et d'opéra en Espagne et dans le monde ( Núria Espert, Adolfo Marsillach, le Teatro Nacional de Barcelona, le Centro Dramatico Nacional, la Comédie Française, l'Odéon-Théâtre de l'Europe, le National Ballet of Canada, le Théâtre de la Monnaie...).

L'exposition, qui sera ensuite itinérante, sera présentée dans le Grand Foyer du Centre Georges Pompidou. Un catalogue sera édité à cette occasion par l'Union des Théâtres de l'Europe. L'exposition réunira un ensemble de maquettes, de photographies et de costumes qui retracent le parcours d'un scénographe qui a modifié le paysage théâtral catalan.

**Direction de la Communication  
du Centre Georges Pompidou  
Attachée de presse : Anne-Marie Pereira  
tél. : 44 78 40 69/fax : 44 78 13 02**

**Union des Théâtres de l'Europe  
tél : 44 41 36 00  
fax : 43 29 31 88**