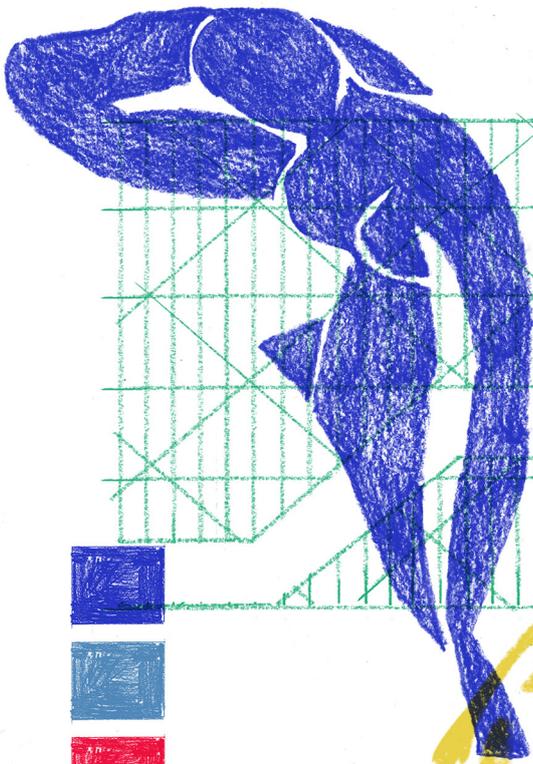
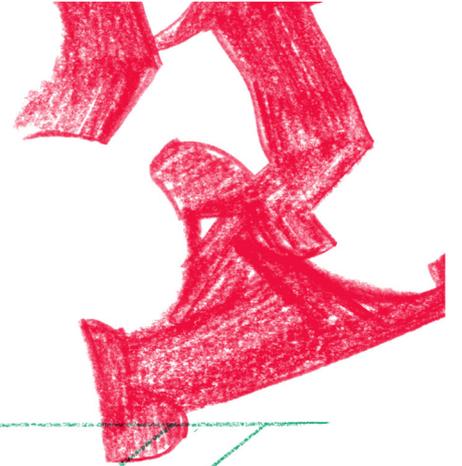


MUSÉE



RECOPIÉ

Qui peut participer au Musée Recopié ?

Tout le monde ! Aucun prérequis en matière de dessin (formation, pratique, niveau...) n'est exigé pour être copiste au *Musée Recopié*.

Y'a-t-il un âge minimum requis ?

Il n'y a pas d'âge minimum et les enfants sont les bienvenus !

En-dessous de 13 ans, il est impératif que l'enfant soit accompagné par une personne majeure, soit pour participer à l'intégralité de la journée ou à une demi-journée.

Y'a-t-il un niveau minimum requis ?

Il n'y a pas de niveau minimum.. La performance s'adresse tout autant à des néophytes qu'à des artistes confirmés puisqu'il ne s'agit pas d'exécuter le plus fidèlement l'œuvre d'art mais de participer à un geste collectif de réappropriation de notre histoire de l'art.

Y'a-t-il une sélection à la suite des inscriptions ?

Il n'y a pas de sélection effectuée et les inscriptions sont validées au fur et à mesure. Les organisateurs vérifieront toutefois avant confirmation que les critères sont respectés (participation sur la journée entière pour les + de 13 ans).

Puis-je m'inscrire simplement pour quelques heures ou sur une demi-journée ?

Non, il est demandé que chaque copiste s'inscrive pour une journée complète de copie (de 9h à 18h). Sans cela, nous n'arriverons pas à recopier l'intégralité du musée !

Est-il possible de sortir du Musée pendant la journée ?

Bien sûr ! Les copistes seront identifiés par un badge qui leur permettra d'accéder au Centre Pompidou plus facilement. Par ailleurs, un espace de repos au sein du Centre Pompidou avec du thé, du café et un catering, mais également une terrasse, sera mis à disposition des copistes tout au long de la performance.

Dois-je payer pour être copiste ?

Non, la participation au Musée Recopié en tant que copiste est gratuite.

Quelles techniques de dessin seront autorisées pour copier les œuvres ?

Les seules techniques de dessin acceptées au Centre Pompidou pour la copie sont :

- Les crayons de couleur
- Les stylos
- Les crayons de papier.

Toute autre technique est proscrite par le règlement du musée (fusains, pastels, crayons aquarellables, pinceaux à réservoir d'eau...)

Dois-je ramener mon propre matériel à dessin ?

Vous pouvez ramener votre propre matériel de dessin, dans la limite des techniques autorisées (crayons de couleur, stylos, crayons à papier). Votre matériel sera placé sous votre seule responsabilité.

Les feuilles et les planches, au format raisin (50 x 65 cm), sont fournies par les organisateurs.

Je n'ai pas de matériel à dessin : puis-je participer ?

Oui ! Les organisateurs mettent à disposition tout le matériel nécessaire pour recopier le musée : crayons de couleurs, crayons à papier, feuilles et planches à dessin au format raisin (50 x 65 cm), gommes, taille-crayons, etc.

Est-ce que je pourrai choisir les œuvres que je veux recopier ?

Oui et non ! Des zones de copie dans le musée seront ouvertes au fur et à mesure des avancées de la performance. Au sein de ces zones, chaque copiste a le choix des œuvres sur lesquelles il souhaite travailler.

Peut-on recopier plusieurs fois la même œuvre ?

Oui et non ! Aucune interdiction mais il ne faut pas perdre de vue que nous devons avant tout recopier l'entièreté du musée !

Comment savoir qu'une œuvre a déjà été recopiée ?

Une gommette sera déposée au pied de chaque œuvre déjà recopiée.

Combien d'œuvres faut-il recopier au total ?

Il y a près de 1300 œuvres à recopier. Environ 160 copistes sont conviés chaque jour, ce qui fait un peu plus de 2.5 œuvres à recopier par personne. Pas d'inquiétude : certains en recopieront 6 tandis que d'autres n'en recopieront qu'une seule !

Où pourrai-je mettre mes affaires ?

Un espace d'accueil à proximité des espaces de copie sera réservé aux copistes inscrits.

Je viens de loin et j'aurai une valise. Comment faire ?

Il est possible de déposer votre valise dans un casier du Centre Pompidou si elle ne dépasse pas le format bagage cabine. Le Centre Pompidou n'acceptera pas les bagages excédant cette taille.

Peut-on s'inscrire en groupe ?

L'inscription est individuelle.

Est-ce que je pourrai repartir avec mes copies à l'issue de la performance ?

Oui ! Une permanence sera assurée au Centre Pompidou afin que vous puissiez les récupérer (les dates vous seront communiquées ultérieurement).

Auparavant, du 22 au 24 février 2025, elles seront mises à disposition des visiteurs du musée (Galerie Ouest - Niveau 4) et feront l'objet d'un accrochage participatif.

Je me suis inscrit au Musée Recopié mais j'ai un empêchement : que faire ?

Merci de nous contacter au plus vite au 06 42 59 28 22 afin que nous puissions réattribuer votre place à une personne inscrite sur liste d'attente.

Je me suis inscrit au Musée Recopié mais je voudrais changer de jour de participation, est-ce possible ?

C'est possible, dans la limite des places disponibles. Merci de bien vouloir nous contacter au 06 42 59 28 22 ou par mail : museerecopie@centrepompidou.fr

Y'a-t-il une liste d'attente, une fois le quota journalier atteint ?

Oui, nous mettons en place une liste d'attente numérotée une fois le quota de copistes par jour de performance est atteint, afin de pouvoir recontacter les personnes inscrites sur ladite liste en cas de désistement.

J'aimerais que mes proches (famille, amis...) puissent venir me voir pendant la performance. Est-ce possible ?

Oui ! En participant au Musée Recopié, un badge vous sera remis au début de la journée : il vous permettra de faire rentrer 2 (deux) proches de votre choix.

Je suis inscrit comme copiste sur l'une des trois journées de performance. Dois-je prendre un billet au Centre Pompidou pour venir voir la performance en tant que visiteur les jours suivants ?

Non, en conservant votre badge du Musée Recopié, vous bénéficiez d'une entrée gratuite jusqu'au 24 février 2025 inclus aux collections permanentes afin de venir encourager vos collègues copistes !